

Sguardi **il Cartellone**



MUSEO MACA

Il mondo di Mimmo Rotella a misura di «décollage»

Visitare una mostra di Mimmo Rotella (1918-2006) significa non soltanto incontrare l'opera di uno dei più grandi artisti del secolo scorso, ma anche fare un viaggio in quel movimento denominato *Nouveau Réalisme* che caratterizzò in maniera straordinaria l'arte contemporanea nella seconda metà del Novecento. I *décollage* di Rotella (sopra: *La contessa di Hong Kong*, 1970-80) sono esposti fino al 16 ottobre al Maca, il Museo di arte contemporanea di Acri, in provincia di Cosenza (www.museomaca.it), che ha voluto celebrare con questa mostra, intitolata *L'esprit provocateur*, i dieci anni dalla morte dell'artista, nato a Catanzaro e vissuto poi in giro per il mondo, con lunghi soggiorni in America, e soprattutto a Parigi, dove si stabilì per dieci anni. Al Maca sono una trentina le opere esposte che portano la sua firma. Per meglio raccontare il movimento di cui Rotella fu tra i massimi esponenti, il curatore della mostra, Francesco Poli, ha inserito anche testimonianze di numerosi altri artisti. (fulvio bufi)